

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДА КИРОВСКОЕ ШАХТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор



ГБОУ «СШ №3 Г.КИРОВСКОЕ
ШАХТЕРСКОГО М.О.»

М.В.Абуснайна

«20» 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«Компьютерная графика»
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
для 9 класса

Рабочую программу составил

Павлюк Елена Николаевна

учитель компьютерной графики

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Данный курс предназначен для учащихся общеобразовательной школы, которые изучают **основы компьютерной графики** на примере двух ведущих программных продуктов: **Adobe Photoshop** и **CorelDRAW**. Курс предоставляет возможность освоить базовые и продвинутое инструменты **растровой и векторной графики**, что является необходимым навыком для работы в современной медиа- и дизайнерской индустрии.

Программа курса содержит новые понятия и материалы, которые помогают учащимся развить **креативное мышление**, научиться применять **технологии цифрового рисования**, а также осознать влияние визуальных коммуникаций на окружающий мир. Особое внимание уделяется развитию навыков работы с графическими элементами, обработки изображений, создания логотипов, иллюстраций и других визуальных материалов.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в необходимости освоения учащимися **цифровых технологий** и инструментов, используемых в современном мире для создания и обработки графических изображений. В условиях постоянного роста информационных и визуальных потоков умение создавать качественные и профессионально оформленные графические элементы становится важным не только для специалистов в области дизайна, но и для всех, кто хочет эффективно **передавать информацию** через визуальные средства.

С развитием технологий и социальных медиа визуальные образы стали важнейшим инструментом коммуникации. Умение работать с графикой открывает новые возможности для самовыражения, создания **социальных проектов** и даже карьерных перспектив в будущем. Данный курс помогает учащимся понять, как работают профессиональные графические программы, как правильно строить **визуальные композиции**, работать с **цветом**,

шрифтами, а также создавать проекты, которые могут стать основой для дальнейшего профессионального роста.

Цель программы – обучить учащихся основам **компьютерной графики** с использованием **AdobePhotoshop** и **CorelDRAW**, развить навыки создания и редактирования цифровых изображений, а также научить их применять полученные знания для решения **творческих и практических** задач. В рамках курса учащиеся освоят **основы растровой и векторной графики**, научатся работать с **цветом, композицией и типографикой**, а также поймут принципы профессиональной обработки и создания графических материалов.

Задачи курса:

1. **Изучение интерфейса и инструментов AdobePhotoshop и CorelDRAW:**

- Обучить основам работы с растровыми и векторными изображениями.
- Научить пользоваться основными инструментами: кисти, ластик, выделение, градиенты, текстуры и т. д.

2. **Освоение растровой графики (AdobePhotoshop):**

- Обучить основам работы с растровыми изображениями: создание, редактирование, ретушь.
- Изучить принципы работы с **слоями, масками и фильтрами**.
- Научить корректировать изображения: яркость, контраст, насыщенность, цветовые оттенки.

3. **Освоение векторной графики (CorelDRAW):**

- Научить создавать **векторные изображения**, работать с **кривыми Безье, фигурами и текстом**.
- Изучить способы создания **логотипов, иконок, иллюстраций и дизайн-макетов**.
- Освоить работу с контурами, заливками и градиентами.

4. **Основы работы с цветом:**

- Объяснить теорию цвета, цветовые модели (RGB, CMYK), взаимодействие цветов.
- Научить применять **градиенты, настройку цветовой гаммы и цветокоррекцию** для улучшения изображений.

5. Развитие навыков работы с типографикой:

- Научить создавать и редактировать **текстовые элементы**.
- Изучить **шрифтовой дизайн** и принципы взаимодействия текста с изображением.

6. Создание готовых проектов:

- Научить создавать **дизайн-проекты** (афиши, обложки, баннеры, инфографику) от идеи до финального макета.
- Обучить основам **верстки**, подготовке макетов к печати или публикации в интернете.

7. Развитие креативных навыков и эстетического восприятия:

- Стимулировать творческое мышление через создание собственных графических проектов.
- Научить создавать гармоничные композиции с использованием графических элементов.

8. Освоение навыков работы в команде и презентации проектов:

- Развивать умения совместной работы над проектами.
- Научить презентовать свои работы, объяснять принципы их создания и выбор визуальных решений.

9. Формирование ответственного подхода к использованию цифрового контента:

- Объяснить принципы **авторского права**, научить использовать **легальный контент** и соблюдать этические нормы при создании графики.

Формы и методы работы: лекционные, практические работы, семинары, интерактивные игры, дискуссии, анкетирование и др.

Учащиеся должны знать:

1. Основы компьютерной графики:

- Различия между **растровой** и **векторной** графикой.
- Принципы работы с цветом (цветовые модели: **RGB, CMYK**).
- Основные графические форматы (JPEG, PNG, SVG, AI, PSD).

2. Интерфейс и инструменты AdobePhotoshop и CorelDRAW:

- Назначение и применение основных инструментов для работы с графикой: кисти, ластик, выделение, перо, градиенты, трансформация.
- Принципы работы с **слоями, масками и эффектами** в AdobePhotoshop.
- Основные инструменты для создания и редактирования **векторных объектов** в CorelDRAW.

3. Основы композиции и типографики:

- Правила создания гармоничных и сбалансированных композиций.
- Основы типографики: работа с текстом, выбор шрифтов, сочетание текста и изображения.

4. Теория цвета:

- Основные законы и правила цветовой гармонии.
- Влияние цвета на восприятие и настроение, сочетание цветов.

5. Процесс подготовки графических материалов:

- Подготовка изображений для публикации в интернете и для печати (разрешение, цветовые профили).
- Основы верстки и создания макетов для полиграфии.

6. Правила работы с авторскими правами:

- Этические нормы использования цифрового контента, работа с легальными изображениями и текстурами.
- Понятие лицензий и авторского права в графическом дизайне.

Учащиеся должны уметь:

1. Работать с интерфейсом и инструментами графических редакторов:

- Уверенно использовать основные функции и инструменты **Adobe Photoshop** и **CorelDRAW** для работы с растровой и векторной графикой.
- **Создавать и редактировать** изображения с применением слоев, масок, эффектов, фильтров и других возможностей программ.

2. Создавать оригинальные графические проекты:

- Разрабатывать **дизайн-проекты:** логотипы, постеры, открытки, баннеры и иллюстрации.
- Осуществлять **цветокоррекцию** и ретушь фотографий.
- Создавать **векторные иллюстрации** и иконки в **CorelDRAW**.

3. Применять основы композиции и типографики:

- Строить **гармоничные композиции** с учётом правил симметрии, баланса, контраста и пропорций.
- Работать с **текстом:** размещать текстовые элементы, подбирать шрифты и настраивать их параметры.
- Использовать принципы типографики для создания привлекательных текстовых блоков.

4. Использовать цветовые модели и теорию цвета:

- Работать с различными **цветовыми моделями** (RGB, CMYK) для веб-дизайна и полиграфии.
- Применять знания о **цветовой гармонии** и сочетаниях цветов для создания визуально привлекательных проектов.

5. Создавать и редактировать сложные графические композиции:

- **Обрабатывать фотографии,** изменяя фон, удаляя лишние объекты, создавая коллажи.

- Выполнять сложную **ретушь**, добавлять художественные эффекты и фильтры для улучшения изображений.
6. **Подготавливать графику для различных целей:**
- Готовить изображения для **публикации в интернете** (с оптимизацией качества и веса файлов).
 - **Подготавливать макеты** для печати с учетом требований к разрешению и цветовым профилям.
7. **Работать с проектами в команде:**
- Участвовать в совместных проектах, в том числе в групповых заданиях, **разрабатывать макеты и презентации**.
 - **Презентовать свои работы**, грамотно защищать проекты и анализировать их на основе обратной связи.
8. **Пользоваться сторонними ресурсами и инструментами:**
- Работать с **фотобанками**, скачивать легальные изображения и текстуры.
 - Использовать **онлайн-ресурсы** для поиска вдохновения, уроков и шаблонов для ускорения работы над проектами.
9. **Применять полученные знания для решения прикладных задач:**
- Разрабатывать дизайн для различных типов носителей: цифровые изображения, печатные материалы, баннеры для сайтов, соцсетей.
 - Оценивать и улучшать **влияние визуальных элементов** на восприятие аудитории.

Содержание курса

Курс компьютерной графики с использованием **Adobe Photoshop** и **CorelDRAW** носит образовательную, культурологическую и социальную направленность. Он позволит учащимся расширить свои знания в области графического дизайна, развить творческие способности и научиться применять цифровые технологии в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности. Программу можно рассматривать как

интегрированный курс, сочетающий знания в области искусства, технологий и проектного мышления.

Образовательные аспекты

Курс способствует углублению знаний по различным школьным предметам (информатика, искусство), а также развитию критического и логического мышления. Учащиеся будут изучать методы создания графики, основы дизайна, работу с цветом, текстом и композицией, что расширяет кругозор и способствует формированию креативного мышления.

Культурологическая и социальная направленность

Учащиеся познакомятся с важнейшими элементами **визуальной культуры**, научатся оценивать искусство и современные дизайнерские решения, а также понимать влияние графики на окружающий мир. Курс также помогает формировать **эстетический вкус** и навыки коммуникации через визуальные образы, что является важной частью современного цифрового общества.

Развитие практических навыков

Курс включает практические задания, которые помогут учащимся развивать навыки создания и редактирования изображений, работы с макетами для печати и публикации в интернете. В ходе обучения они освоят такие ключевые инструменты, как:

- **Создание растровых изображений и их обработка в Photoshop** (ретушь, цветокоррекция, коллажирование).
- **Работа с векторной графикой в CorelDRAW** (создание логотипов, иконок, схем).
- **Применение принципов композиции, типографики и дизайна** для разработки графических проектов различного уровня сложности.

Применение знаний на практике

Задачей курса является не только обучение основам компьютерной графики, но и формирование практических навыков, которые могут быть использованы для:

- **Создания рекламной продукции**, графики для социальных сетей, постеров и баннеров.
- **Разработки дизайн-проектов**, которые могут иметь реальные социальные и культурные применения (экологические плакаты, социальная реклама и т.д.).
- **Презентации и анализа** своих работ в группе, что способствует развитию навыков самооценки и работы в команде.

Методы и источники обучения

Для успешного освоения материала учащиеся будут использовать:

- **Учебные пособия и справочники** по компьютерной графике и дизайну.
- **Онлайн-ресурсы и видеоуроки** для самообучения и повышения уровня владения инструментами.
- **Практические задания и проекты**, направленные на **закрепление теоретических знаний** и их применение в реальных задачах.

Контроль знаний

Оценка знаний и навыков будет проводиться с помощью:

- **Практических работ:** создание и редактирование графических проектов.
- **Групповых семинаров и обсуждений:** презентация своих работ и критический разбор дизайнов.
- **Интерактивных игр и заданий:** изучение основ графического дизайна через творческие активности.
- **Интеллектуальных игр:** использование компьютерной графики для решения проектных задач и анализа визуальных образов.

дата	№	содержание
Введение в профессиональные графические редакторы (2 недели)		
	1	Понятие компьютерной графики (растровая, векторная, 3D).
	2	Обзор интерфейсов программ CorelDRAW и AdobePhotoshop.
	3	Принципы использования растровой и векторной графики в профессиональных проектах.

Работа с векторной графикой в CorelDRAW (14 недель)		
4	Основы векторной графики. Создание и редактирование простых объектов.	
5	Основы векторной графики. Создание и редактирование простых объектов.	
6	Работа с контурами и кривыми Безье	
7	Работа с контурами и кривыми Безье	
8	Создание сложных фигур и использование инструментов трансформации.	
9	Создание сложных фигур и использование инструментов трансформации.	
10	Типографика: работа с текстом, создание логотипов, подбор шрифтов.	
11	Типографика: работа с текстом, создание логотипов, подбор шрифтов.	
12	Цвет и градиенты в векторной графике. Создание многоцветных композиций.	
13	Цвет и градиенты в векторной графике. Создание многоцветных композиций.	
14	Работа с эффектами: тени, прозрачность, градиенты и сложные заливки.	
15	Работа с эффектами: тени, прозрачность, градиенты и сложные заливки.	
16	Создание иллюстраций и плакатов.	
17	Финальный проект в CorelDRAW: создание макета визитки, флаера или буклета.	
Работа с растровой графикой в AdobePhotoshop (14 недель)		
18	Основы работы с растровой графикой. Разрешение изображений, форматы файлов.	
19	Основы работы с растровой графикой. Разрешение изображений, форматы файлов.	
20	Интерфейс AdobePhotoshop. Инструменты выделения и трансформации.	
21	Интерфейс AdobePhotoshop. Инструменты выделения и трансформации.	
22	Работа со слоями: создание и управление слоями, маски, режимы наложения.	
23	Работа со слоями: создание и управление слоями, маски, режимы наложения.	
24	Основы ретуши фотографий: устранение дефектов, коррекция цвета.	
25	Основы ретуши фотографий: устранение дефектов, коррекция цвета.	
26	Использование фильтров и эффектов для обработки	

		изображений.
	27	Использование фильтров и эффектов для обработки изображений.
	28	Работа с кистями и текстурами. Цифровое рисование.
	29	Работа с кистями и текстурами. Цифровое рисование.
	30	Создание коллажей и сложных композиций.
	31	Создание коллажей и сложных композиций.

Литература:

1. AdobePhotoshop CS официальный учебный курс: Пер. с англ. - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2009. - 576 с. ил.
2. Бурлаков М.В. Эффекты в программах растровой графики. Справочное пособие. - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2010. - 70 с.
3. Корабельникова Г.Б. AdobePhotoshop 6.0 в теории и на практике - Минск: Новое знание, 2012. - 147 с.
4. Миронов Д.Ф. Основы Photoshop CS2. Учебный курс. - СПб: Питер, 2006. - 384 с. ил.
5. Оквин Д. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера: Пер. с англ. - М.: Вильямс, 2002. - 96 с.
6. Андрианов В. И. Самое главное о... CorelDraw. - СПб.: Питера, 2004. - 127 с.
7. Анцыпа В. А. Растровые и векторные графические изображения // Информатика и образование. - 2005. - № 7. - С. 56-62.
8. Анцыпа В. А. Растровые и векторные графические изображения // Информатика и образование. - 2005. - № 8. - С. 56-63.
9. Балухта К. В. Учимся рисовать на компьютере. -М.: Эксмо, 2005.- 384 с.
- 10.Куприянов Н. И. Рисуем на компьютере: Word, Photoshop, CorelDraw, Flash. - СПб.: Питер, 2005. - 128 с.

Пропиновано,
пронумеровано и скреплено
печатью

Свищова

11 Лист

Директор МОУ

«СПД № 3 (Кировское)»

М. В. Абдуллина

